

Meeting de soutien et de solidarité avec la Kabylie martyre « printemps noir
2001»- Oran.



Seg uzelmađ : Ğamal.B, Dda Ɣebdella Ĥaman, Lhadi Baymut d Ɣebbas
Belğudi. Wehran.

Agraw n tullin d tegmat i tmurt n Leqbayel tameyrast, “tafsut taberkant
2001”-Wehran..

Amulli wis-33 n Tefsut Imaziġen d umulli wis-12 n Tefsut taberkant.

Ahil n terbaet umezgun “TIGAWT D WAWAL” n tiddukla Numidya n
Wehran:

*33em anniversaire du Printemps Amazighs & 12em anniversaire du
Printemps noir.*

Programme de la troupe théâtrale : ACTION ET PAROLE de l'association
culturelle Numidya d'Oran :

Tiddukla Tadelsant (Association culturelle) “*Numidya » n Wehran (Oran)*
Asubget/Invitation.

Tafsut Imaziyen/Printemps Amazighs

&

Tafsut taberkant/Printemps noir

TARBAËT : TIGAWT D WAWAL /Troupe théâtrale : ACTION ET PAROLE

A d-tesmel tamezgunt / vous Présente la pièce :

«[Tuyalin n ccfaya](#)» (« Retour de la mémoire »)

[Ahanay amatu](#) (La générale)



« Tigawt d wawal » 2013 .

- Ass n Sed/ [Samedi 27/04/2013](#) yef (à)
17 (t/h)00; deg umezgun aزيان “[Ëbdelqader Ëlloula](#)
(T.R.O “[A.E.K Alloula](#)“
Wehran ([Oran](#)).

Ansuf yes-wen (kent) /[Soyez les bien venu\(e\)s](#)

[Tiddukla Tadelsant](#) (Association culturelle) “[Tafat n At Ëbbas](#)“

[Asnubget/Invitation.](#)

Tafsut Imaziyen/Printemps Amazighs

&

Tafsut taberkant/Printemps noir

TARBAËT : TIGAWT D WAWAL /Troupe théâtrale : ACTION ET PAROLE

A d-tesmel tamezgunt / vous Présente la pièce :

«**Tuyalin n ccfaya**» (« Retour de la mémoire »)



“Taweş d gma-s Lmuhub Ɛemruc” tarwa n Yişil-Ɛli yakk d Tmazya.

- Ass n Wahad/ **Mercredi** 17/04/2013 yef (à)

21 (t/h)00; deg wexxam n yedles .

Ginduz – At Rzin (Işil-Ɛli) -Bgayet.

(**Maison de culture - Guindouz -Boujie**

Ansuf yes-wen (kent) /Soyez les bien venu(e)s

Tiddukla Tadelsant (Association culturelle) “*Itri adelsan n Weqbu*

[Asnubget/Invitation.](#)

Tafsut Imaziyen/Printemps Amazigh

&

Tafsut taberkant/Printemps noir

TARBAËT : TIGAWT D WAWAL /Troupe théâtrale : ACTION ET PAROLE

A d-tesmel tamezgunt / vous Présente la pièce :

«Tuyalin n ccfaya» (« Retour de la mémoire »)



« Tigawt d wawal » d massa Harun Nura (tameɛtɛt n Masin u Harun », deg Weqbu 2009.

- Ass n Wemhad/ Jeudi 18/04/2013 yef (à) 16 (t/h)00; deg wexxam n yelmezyen « Abderrehmane Fares » Aqbu

Maison de jeunes - Akbou -Boujie

Ansuf yes-wen (kent) /Soyez les bien venu(e)s

Tiddukla Tadelsant (Association culturelle) “*Tagmat Ugemmur*” –At Maεuc

–Bgayet (Ait Maouche –Boujie)

Asubget/Invitation.

Tafsut Imaziyen/Printemps Amazighs

&

Tafsut taberkant/Printemps noir

TARBAËT : TIGAWT D WAWAL /Troupe théâtrale : ACTION ET PAROLE

A d-tesmel tamezgunt / vous Présente la pièce :

«Tuyalin n ccfaya» (« Retour de la mémoire »)



« Tigawt d wawal » deg At Maëuc, 2011.

- Ass n Wemhad/ Jeudi 18/04/2013 yef (à)
20 (t/h)30; deg tzeqqa n tmeyriwin (salle des fêtes .
Utrunen (At Maëuc) –Bgayet (Trouna –Boujje)

Ansuf yes-wen (kent) /Soyez les bien venu(e)s

Ajerrid ayiwan n yermad idelsanen n yelmezyen /Ligue communale des
activités culturelles de jeunes

Asnubget/Invitation.

Tafaska/Festival Malek Bouguermouh

TARBAËT : TIGAWT D WAWAL /Troupe théâtrale : ACTION ET PAROLE

A d-tesmel tamezgunt / vous Présente la pièce :

« **Tuyalin n ccfaya** » (« Retour de la mémoire »)



« Tigawt d wawal » Amizur 2012 .

* Ass n Sem/vendredi 19/04/2010 yef (à) 20 (t/h); deg wammas adelsan/centre culturel Malek BOUGUERMOUH. Amizur- Bgayet (Amizour-Boujie)

Ansuf yes-wen (kent) /Soyez les bien venu(e)s

Ayaram asdawan « Imattaren n tmusni » Bercic-3 Bgayet (Cité universitaire “Les mendiants du savoir” Berchiche-3 –Boujie.

Asnubget/Invitation.

Tafsut Imaziyen/Printemps Amazighs

&

Tafsut taberkant/Printemps noir

TARBAËT : TIGAWT D WAWAL /Troupe théâtrale : ACTION ET PAROLE

A d-tesmel tamezgunt / vous Présente la pièce :

«**Tuyalin n ccfaya**»(« Retour de la mémoire »)



« Tigawt d wawal » di Bgayet, 2012.

- Ass n Sed/Samedi) 20/04/2010 yef (à) yef (à) 15 (t/h)
deg « Bercic-3 » Bgayet (Cité Berchiche-3 –Boujje
Ansuf yes-wen (kent) /Soyez les bien venu(e)s

Tiddukla Tadelsant n Taddart « Belɛggal »- Belɛggal – Iyil-ɛli –Bgayet.

(Association culturelle du village “*Belayel*” “Ighil-Ali–Boujje).

[Asnubget/Invitation.](#)

Tafsut Imaziyen/Printemps Amazighs

&

Tafsut taberkant/Printemps noir

TARBAËT : TIGAWT D WAWAL /Troupe théâtrale : ACTION ET PAROLE

A d-tesmel tamezgunt / vous Présente la pièce :

«Tuyalin n ccfaya» (« Retour de la mémoire »)



Taddart Belεeggal (village Belayel).

- Ass n Sed/Samedi) 20/04/2010 γef (à) γef (à) 20 (t/h)
30 deg uyerbaz amenzu « εebderrehman Mira –
Belεeggal (ècole « Abderrehmane Mira.

Ansuf yes-wen (kent) /Soyez les bien venu(e)s

Amulli wis-mraw n tlatit-ines

“Tigawt d wawal“= tayect tamaziyt n timmuzya akk d Wehran tamalqayt.



10em anniversaire de sa création

« Tigawt d wawal= La voix amazighe de l'Amazighité et de l'Oranie
profonde.

Palmarès

- 6 pièces.
- 28 prix.
- 12 arrestations (affichages pour les spectacles) parmi ses membres par la police.

Etudes sur ses pièces:

- Mémoire de licence (université d'Oran);
- Magister (université de Bouira) ;
- Bientôt une thèse de doctorat (université Paris 8)



المبحث الاول : دراسة على مستوى النص

1 - فكرة المسرحية :

- الاعتراف بالماضي هو السبيل لدفع حركة التقدم و تجسيد المبادئ الاساسية على ارض الواقع .

2 - موضوع المسرحية :

عالجت المسرحية ثلاث مواضيع في كل لوحة موضوع يناسبها .
اللوحة الأولى: الذاكرة العائدة .
اللوحة الثانية: النزاهة المزيفة .
اللوحة الثالثة: العلم و الحرية يموتان .

و هذه المواضيع تتحد في موضوع أساسي ألا و هو: " العيشة في الحياة "
3 - ملخص المسرحية : وسط الضياع الفكري و التاريخي يظهر بوشفايا اي صاحب
الذاكرة , حاملا في جعبته اسرار الماضي و ملامح الذاكرة الغائبة فيحاول ايقاظ الفكر و
الضمير من سباتهما العميق هذا في اللوحة الاولى .

و اللوحة الثالثة فيها العرس الذي تم بين الحرية و العلم و يوضع ميزان بينهما الذي مثل
العدالة و يتم العرس بحضور شخصيات قدمت للبشرية الكثير لكن اراد الكاتب ان تموت
الحرية و العلم معا ولكي لا تكون الحالة مأساوية بيعت حمام السلم الذي يعطي الامل من
خلال الجيل الصاعد الحامل للرسالة التي لا بد من ايصالها .
عثماني عبد الوهاب



“Lwennas.B” Wehran; yiwen seg imeddukal n Tigawt d wawal.

«D ayen ur netrus di Imizan/ On ne peut discuter et admettre
Di tmurt imawlan/ Que dans le pays des siens
Ma teqqleđ d aberrani /L'on devienne soi-même étranger» Sliman Eazem
(Slimane Azem, mort en exile)

« Wi yebyan ad yesεu isem/ Qui veut aujourd'hui avoir un nom

Ilaq-as ad yessusem/ Doit d'abord se taire »

Ma d nekkni ur nezmir ara/ Et cela je ne saurais m'y résigner »

Sliman Eazem (Slimane Azem.)



« Sifaks Zamuc » yiwen Umaziγ n Wehran.

Awetniri seg Wehran.