

DES études ayant trait au matérialisme, à l'hédonisme épicurien, aux romans libertins du XVIII^e siècle français; des recherches liées à l'actualité immédiate ou presque immédiate, sur le « bonheur de la lutte », sur la démocratie très formelle que l'on a coutume d'identifier à la démocratie-tout-court; quelques textes, enfin, qui concluent l'ouvrage, qui concernent la Révolution russe, l'œuvre de Lénine, la guerre idéologique menée contre le « socialisme réel » au tournant des années 1980, ou l'organisation d'un séminaire « Marx au XXI^e siècle » à la Sorbonne.

Matérialisme philosophique, socialismes, marxisme... Jean Salem propose ici une sorte d'arrêt sur image, un retour sur son itinéraire intellectuel et académique des dernières années.

Autant d'éléments indispensables à la réflexion, à la résistance, à l'action, dans un monde qui paraît si plein de tensions, de violences, de déséquilibres. Et d'espoirs aussi.

Jean SALEM, philosophe, est professeur à la Sorbonne. Il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages, dont les principaux portent sur le matérialisme antique et moderne, ou sur le marxisme. Outre des livres consacrés au bonheur, à Maupassant, à l'art italien de la Renaissance, il a également publié plusieurs essais tels que *Rideau de fer sur le Boul'Mich. Formatage et désinformation dans le « monde libre »* (rééd. Delga, 2009) ou *Élections, piège à cons ?* (Flammarion, 2012).

COUVERTURE :

A girl writing: The Pet Goldfinch,

Henriette BROWNE

© Museum of Childhood (Londres)

Prix public : 17 euros

ISBN :

jean salem sagesse pour un monde disloqué

jean salem

sagesse pour un monde disloqué



d^eg^a

éditions delga

d^eg^a