

En novembre 1989, l'immense écrivain Kateb Yacine disparaissait prématurément. Il laissait une œuvre emblématique et un combat palpitant.

L'œuvre, c'est Nedjma, le poème-amour et le poème-Nation, qui allait fonder la littérature algérienne et d'une certaine manière maghrébine en ce point sensible de la rencontre entre la création et l'engagement.

Ce sont aussi ses poèmes, romans, pièces de théâtre en français et dans les langues populaires algériennes, qui ont planté le décor d'un univers de lucide politique, d'éclairage par l'histoire, de protestations contre les pouvoirs autocratiques, théocratiques.

Les combats, multiples, de Kateb Yacine se résument en définitive en un seul, celui qui oppose la vérité et la puissance des opprimés aux forces plurielles de la domination et de la spoliation matérielle ou spirituelle qu'elles soient colonialistes, impérialistes, nationalistes ou islamistes.

Le combat de Kateb Yacine est la résistance à l'aliénation et au silence.

Vingt ans après sa mort survenue quelques mois après les événements d'octobre 1988 qui ont vu le soulèvement des jeunes contre la hogra, l'oppression méprisante, Kateb Yacine est plus que jamais parmi nous. Son œuvre demeure par sa densité historique une source d'inspiration et de réflexion sur la durée des peuples et leur capacité à recouvrer, dans toutes les situations, leur dignité et leur liberté.

Son combat est d'actualité à l'heure de l'aliénation de la mondialisation néolibérale du parasitage théologique.

Au-delà de l'hommage que nous voudrions rendre au poète, c'est le rapport de l'écrivain à l'histoire, de la parole aux paroles, que nous souhaiterions aborder lors de ce colloque.

Arezki Metref

P R O G R A M M E

Modérateur du colloque

Mourad YELLES-CHAOUCH (Universitaire)

Mohamed-Ismaïl ABDOUN

(Professeur à la faculté de Lettres de l'Université d'Alger)

Kateb Yacine: une vie une histoire, ou quand la Poésie écrit l'Histoire

Djohar SIDHOUM-RAHAL (Universitaire)

Kateb Yacine et l'Afrique

Christiane CHAULET-ACHOUR (Universitaire)

Kateb Yacine: Questions au féminin

Kamal NAFA (Maître de conférences à l'université d'Alger)

"Dé-routes" significantes dans l'œuvre de Kateb Yacine.

Habib TENGOUR (Universitaire, poète)

Héritages de Kateb Yacine

Mourad YELLES-CHAOUCH

Kateb Yacine et le Texte maghrébin : de la "gueule du loup" au "butin de guerre"

Hend SADI (Universitaire)

Kateb Yacine, témoignage d'un militant de la cause berbère

Meziane OURAD (Journaliste)

Un témoignage de proximité du Printemps berbère de 1980

Anouar BENMALEK (Écrivain)

Retour sur l'excommunication de Kateb Yacine l'Algérien par El Ghazali l'Égyptien

Amin KHAN (Poète)

« Rummel », poème

**Lectures de textes de Kateb Yacine par
Christiane et Sylvain Corthay, Paule Abecassis**

BIOGRAPHIE SUCCINCTE DE KATEB YACINE

Kateb Yacine est né en 1929 à Constantine. Il est issu d'une famille lettrée de l'est algérien (Nadhör), appelée Kheltiya (ou Keblout).

Kateb Yacine se trouve en classe de troisième quand éclatent les manifestations du 8 mai 1945 auxquelles il participe. Il est arrêté et détenu. Son incarcération dans un camp a entraîné la folie de sa mère. Exclu du lycée, traversant une période d'abattement, plongé dans Baudelaire et Lautréamont, son père l'envoie au lycée de Bône (Annaba). Il y rencontre "Nedjma" (l'étoile), "cousine déjà mariée", avec qui il vit "peut-être huit mois", confiera-t-il et y publie en 1946 son premier recueil de poèmes, « Soliloques ». En 1947 Kateb arrive pour la première fois à Paris, où il prononce, à la Salle des Sociétés savantes, une conférence sur l'Emir Abdelkader.

Kateb Yacine devient docker à Alger, en 1952. Puis il s'installe à Paris jusqu'en 1959. En 1954 la revue *Esprit* publie « Le cadavre encerclé » qui est mis en scène par Jean-Marie Serreau mais interdit en France. Nedjma paraît en 1956. Durant la guerre de libération, Kateb Yacine connut une longue errance à travers l'Europe.

En 1962, Kateb Yacine est de retour en Algérie peu après les fêtes de l'Indépendance, collabore à *Alger républicain*.

Il s'établit durablement en Algérie à partir des années 70, où il entreprend une expérience de théâtre populaire à Alger d'abord, ensuite à Sidi-Bel-Abbès dans l'ouest de l'Algérie. Il poursuit sa production théâtrale en Algérie et en France jusqu'à sa mort, en 1989 à Grenoble.

Bibliographie de Kateb Yacine

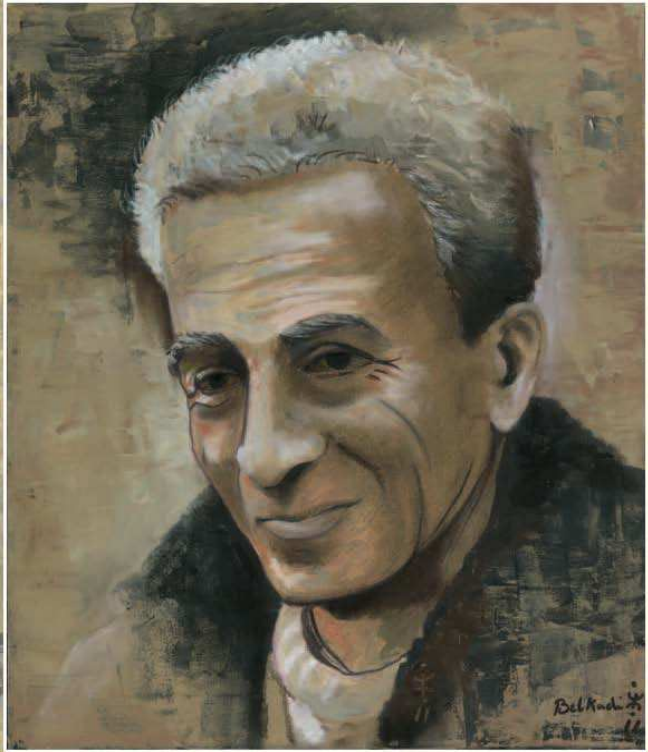
- **Soliloques**, poèmes, Bône, Ancienne imprimerie Thomas, 1946. Réédition (avec une introduction de Kateb Yacine), Alger, Bouchène, 1991, 64 pages.
- **Abdelkader et l'indépendance algérienne**, Alger, En Nahda, 1948, 47 pages.
- **Nedjma**, roman, Paris, Editions du Seuil, 1956, 256 pages.
- **Le Cercle des repréailles**, théâtre, Paris, Éditions du Seuil, 1959, 169 pages
- **Le Polygone étoilé**, roman, Paris, Éditions du Seuil, 1966, 182 pages.
- **Les Ancêtres redoublent de férocité**, [avec la fin modifiée], Paris, collection TNP, 1967.
- **L'Homme aux sandales de caoutchouc** théâtre, Paris, Éditions du Seuil, 1970, 288 pages.
- **L'Œuvre en fragments**, Inédits littéraires et textes retrouvés, rassemblés et présentés par Jacqueline Arnaud, Paris, Sindbad 1986, 448 pages
- **Le Poète comme un boxeur**, entretiens 1958-1989, Paris, Éditions du Seuil, 1994.
- **Boucherie de l'espérance**, œuvres théâtrales, [quatre pièces, contient notamment Mohammed prends ta valise, Boucherie de l'espérance, La Guerre de deux mille ans", et Le Bourgeois sans culotte, œuvres écrites entre 1972 et 1988], Paris, Éditions du Seuil, 1999, 570 pages. Textes réunis et traduits par Zebeïda Chergui.
- **Minuit passé de douze heures**, écrits journalistiques 1947-1989, textes réunis par Amazigh Kateb, Paris, Éditions du Seuil, 1999, 360 pages.

L'Association de Culture Berbère organise un colloque

KATEB YACINE

un homme de parole

Vingt ans après la disparition du grand écrivain (1989/2009)
où en est le monde pour lequel il s'est battu?



SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2009 à 14 heures
CFDT / 2 boulevard de la Villette / Paris 19° - M° Belleville

Entrée libre suivant le nombre de places disponibles / Réservation conseillée
Renseignements et inscription **ACB 37bis rue des Maronites 75020 Paris**
Tél. : 01.43.58.23.25 / contact@acbparis.org / www.acbparis.org

