

4^{ème} de couverture de l'ouvrage collectif - Textes réunis par
Fanny Colonna et Loïc Le Pape - "L'après colonie au Maghreb"

TRACES, DÉSIR DE SAVOIR ET VOLONTÉ D'ÊTRE

Fruit d'une longue collaboration entre chercheurs italiens, algériens, tunisiens, marocains et français, appartenant à des générations différentes, coloniales et postcoloniales, ce livre aborde la question de "l'après-colonie" au Maghreb en contournant les débats idéologiques et les polémiques épistémologiques actuelles sur les sciences sociales occidentales souvent accusées de pérenniser une nouvelle forme de domination. Il se tourne, dans une démarche clairement microsociale, vers *des objets et des sources* qui ont jusqu'ici très rarement attiré l'attention. Ce faisant, il met au jour, entre présent et passé, des pans entiers de la vie de sociétés maghrébines du XIX^e au XXI^e siècle qui se révèlent complexes et mixtes : populations migrantes travailleuses ou combattantes sur le sol africain, lieux de production directe inscrits dans la chair des territoires, élaborations conflictuelles d'identités, pratiques de fabrication de liens au long cours. L'ouvrage montre que les *traces* de ces actions humaines hétéroclites constituent aujourd'hui un patrimoine proprement maghrébin en même temps que nécessairement partagé avec d'autres. Il permet ainsi d'énoncer certaines au moins des questions, *informulées* voire *informulables*, que se posent, le plus souvent à l'aveugle, les nouvelles générations des deux rives.

Pour la première fois peut-être, un collectif de chercheurs engage ici un désir commun de savoir(s) croisés par-delà les frontières.

Textes de Khedidja Adel, Mohammed Amattat, David Bond, Marc Breviglieri, Laura Centemeri, Salah Chougag, Federico Cresti, Pierre Fréha, Fatima Gallaire, Abdenacer Guedjiba, Mohand-Akli Hadibi, Jamel Haggui, Habib Kazdaghli, Azzedine Kinzi, François Masure, Daniela Melfa, Marinette Pendola, Sana Zouabi.

Réunis par Fanny Colonna, directrice de recherche émérite au CNRS (IRIS - EHESS) et Loïc Le Pape, chercheur associé au Centre Norbert-Elias (EHESS) et à l'IREMAM (CNRS).

Illustration de couverture : gouache originale de David Bond

ACTES SUD,
éditeurs associés

dans la collection "SINDBAD"
dirigée par FAROUK MARDAMBEY

LECOLE
HAUTES
ETUDES
SCIENCES
SOCIALES

ISBN 978-2-7427-9132-3

DÉP. LÉG. : JUIN 2010

